

37. Předznamenání stupeň

Kolik křížků v předznamenání má stínu?

h molle⁻¹ e molle⁻¹

Zapamatuj si nejdůležitější dynamická znaménka:

38. Stupnice e molli

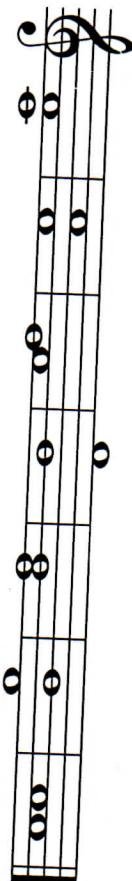
Dopln předznamenání ve stupnici e moll. Který stupeň zvýšíme, abychom vytvořili mollovou harmonickou stupnici? Před zvýšeným tónem doplň správnou posuvku. Označ hlavní stupně a T^5 .

e moll – harmonická

Nápis stúpnici **e moll melodickou** (nahoru i dolů). Nezapomeň na předznamenání, správně označ zvýšené tóny.

39. Intervaly

^ řeč kazuou úvěří tonu doplní název intervalu (čísly).



18

40 October

<i>p</i>	-	pianissimo (pjánysimo)	=	velmi slabě
<i>mp</i>	-	piano (pjáno)	=	slabě
<i>mfp</i>	-	mezzopiano (mecopjáno)	=	poloslabě
<i>f</i>	-	mezzoforte (mecoforte)	=	polosilně
<i>ff</i>	-	forte (forte)	=	silně
<i>ffff</i>	-	fortissimo (fortysimo)	=	velmi silně

Dynamika nemusí být v celé skladbě stejná. Pokud chce skladatel, abychom **zesilovali**, napíše do not **crescendo** (vyslovuj *krešendo*) nebo napíše toto znaménko . Naopak **decrescendo** znamená **zeslabovat** (značí se).

41. Ej lásko, lásko (lidová)

{

Já - ko vo - děn - ka me - zi bře
ja - ko lis - te - ček na roz - ma ha - ma.
ja - ko me - zi bře - ha - ma.
ja - ko na roz - ma - ry - ně.

}