



Vypíš čisté intervaly: _____



Vypíš velké intervaly: _____



Doplň čisté a velké intervaly od tónu a¹. U kterých intervalů doplňme křížek k vrchní notě? Vycházej z předznamenání stupnice A dur.

v. 3 č. 5 č. 1 v. 6 č. 8 v. 2 č. 4

v. 3 č. 5 č. 1 v. 6 č. 8 v. 2 č. 4

68. Tónický kvintakord

Doplň kvintakordy. Označení D:T⁵ znamená tónický kvintakord v D dur. Durové akordy jsou označeny velkými písmeny, mollové malými. Vyjmenuj si z každé stupnice předznamenání (křížky) a chybějící posuvku už pak snadno doplníš.

D:T⁵ A:T⁵ G:T⁵ E:T⁵

a:T⁵ e:T⁵ h:T⁵ fis:T⁵

Uslышь čtyři kvintakordy. Který je durový a který mollový?

- 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

Moderato _____ Adagio _____ Allegro _____



accelerando _____ ritardando _____



Vypíš smyčcové hudební nástroje: _____

Co mají společného? _____

V čem se liší? _____

70. Smyčcové nástroje

71. Poděbradská brána (Česká z Libice)

C G7 C F C

1. Po - dě - brad-ská brá - na, pěk - ně - ma - lo - va - ná.
2. Čty - y - ko - ně - vra - ný, pěk - ně - kši - ro - va - ný.
3. Měj - te - se - tu - hez - ky, vy - cěv - čá - ka vše - c - ky.

C G7 A7 Dm G7

Kdo tu brá - nu ma - lo - val, ten bar - vy ne - ša - no - val.
Kdo ko - nič - ky kši - ro - val, ten pa - nen - ky mi - lo - val.
Až vy klan - ci půj - de - te tak si na mě vzpo - meň - te,
tak si na mě vzpo - meň - te.

C G7 C F G7 C

Vy - ma - lo - val na ni - čty - ry - ko - ně - vra - ný.
ten - už - ta - dy ne - ní - ten - je - od - ve - dě - ný.
že - jsem s vá - mi bý - val, le - gra - cí - u - ží - val.

barvy nešanoval - nešetřil barvami