

37. Předznamenání tónů

Kolik křížků v předznamenání má stupnice?

h moll — **e moll** — **cis moll** — **fis moll** — **a moll** —

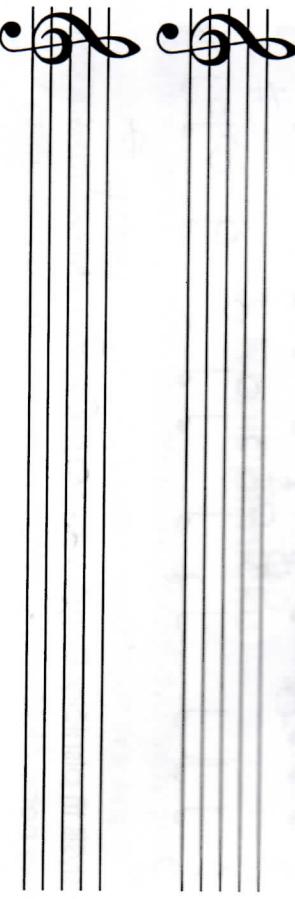
38. Stupnice e moll

Doplň předznamenání ve stupnici e moll. Který stupň je zvýšeno, abychom vytvořili mollovou harmonickou stupnicí? Proč zvýšený tón doplň správnou posuvkou. Označ hlavní stupnici a II.

e moll - harmonická

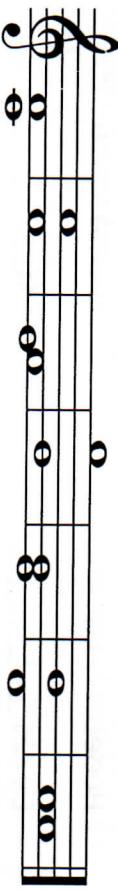


Napiš stupnici **e moll melodickou** (nahoru i dolů). Nezapomeň na předznamenání, správně označ zvýšené tóny.



39. Intervaly

Pod každou dvojici tónů doplň název intervalu (čísla).



— — — — — — — —

18

40. Označení dynamiky

Dynamika je sřídání různé síly v hudebním díle.

Zapamatuj si nejdůležitější dynamická znaménka:

pp	- pianissimo (pjanyšimo)	= velmi slabě
p	- piano (pjáno)	= slabě
mp	- mezzopiano (mecopjáno)	= poloslabě
mf	- mezzoforte (mecoforte)	= polosilně
f	- forte (forte)	= silně
ff	- fortissimo (fortysimo)	= velmi silně

Dynamika nemusí být v celé skladbě stejná. Pokud chce skladatel, abychom **zesilovali**, napíše do not **crescendo** (vyslovuj krešendo) nebo napiše toto znaménko . Naopak **decrescendo** znamená **zeslabovat** (znamí se).

41. Ej lásko, lásko (lidová)