

Kolik křížků v předznamenání má stupnice:

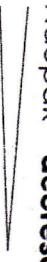
- 24/3 44°C

h moll — e moll — cis moll — fis moll —
a moll —

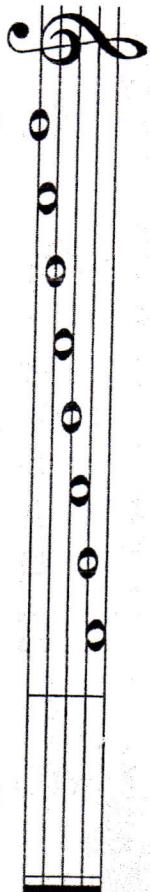
Dynamika je sřídání různé sly v hudebním díle.

Zapamatuj si nejdůležitější dynamická znaménka:

pp — pianissimo (pjanyšimo) = velmi slabě
p — piano (pjáno) = slabě
mp — mezzopiano (mecopjáno) = poloslabě
mf — mezzoforte (mecoforte) = poloslně
f — forte (forte) = silně
ff — fortissimo (fortysimo) = velmi silně

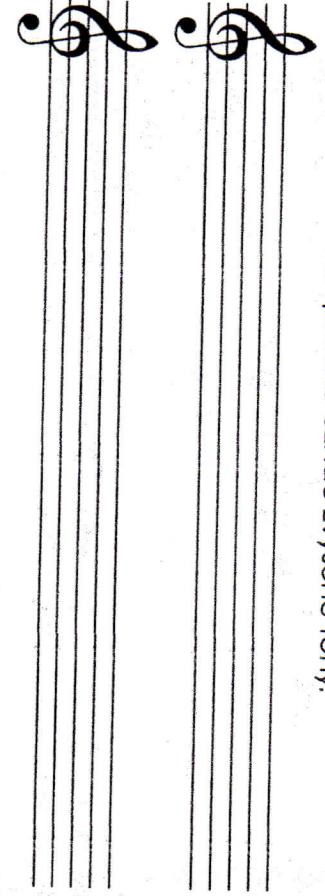
Dynamika nemusí být v celé skladbě stejná. Pokud chce skladatel, abychom **zesilovali**, napiše do not **crescendo** (vyslovuj krešendo) nebo napiše toto znaménko . Naopak **decrecendo** znamená **zeslabovat** (značí se ).

Napiš stupnici **e moll melodickou** (nahoru i dolů). Nezapomeň na předznamenání, správně označ zvýšené tóny.



T — — —

41. Ej lásko, lásko (lidová)

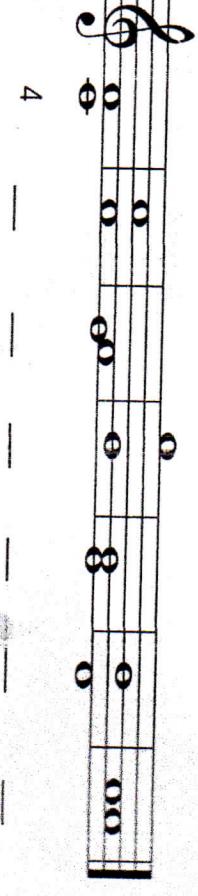


1. Ej lásko,
2. Vo - da u -

lás - ko, lás - ko,
ply - ne, lás - ka,

ty nej - si stá - lá,
nej - si po - mi - ne,

1. Ty nej - si stá - lá,
2. Lás - ka po - mi - ne,



ja - ko vo - děn - ka me - zi bře - ha - ma.
ja - ko lis - te - ček na roz - ma - ry - ně.

39. Intervaly

Pod každou dvojicí tónů doplň název intervalu (čísla).

4 — — — — — — —