

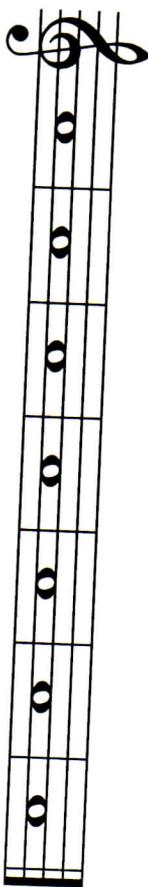


Vypiš čisté intervaly:

Vypiš velké intervaly:



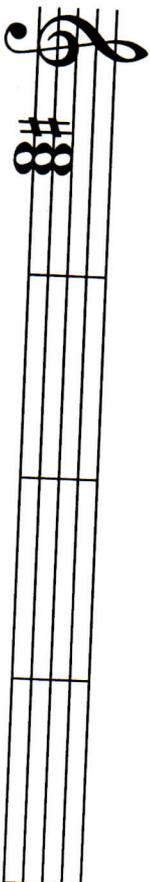
Doplň čisté a velké intervaly od tónu a¹. U kterých intervalů doplňme křížek k vrchní notě? Vycházej z předznamenaní stupnice A dur.



v. 3 č. 5 č. 1 v. 6 č. 8 v. 2 č. 4

68. Tónický kvintakord

Doplň kvintakordy. Označení D:Ts znamená tónický kvintakord v D dur. Durové akordy jsou označeny velkými písmeny, mollové malými. Vyjmenuj si z každé stupnice předznamenaní (křížky) a chybějící posuvku už pak snadno doplňš.

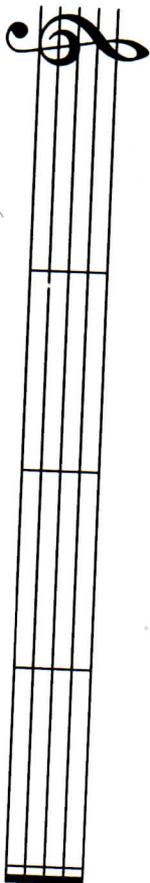


D:Ts

A:Ts

G:Ts

E:Ts



a:Ts

e:Ts

h:Ts

fis:Ts

Uslyšíš čtyři kvintakordy. Který je durový a který mollový?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

69. Označení tempa – opakování

Moderato _____ Adagio _____ Allegro _____

70. Smyčcové nástroje

Vypiš smyčcové hudební nástroje: _____

Co mají společného? _____

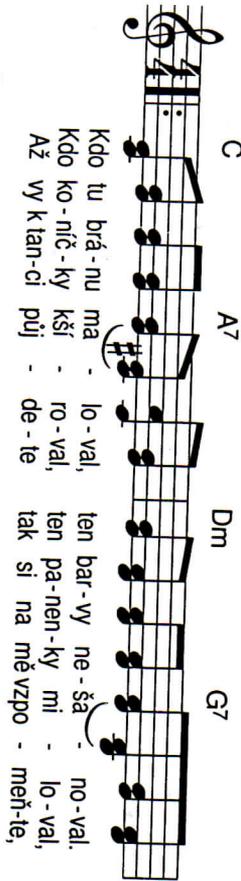
V čem se liší? _____

71. Poděbradská brána (Česká z Libice)

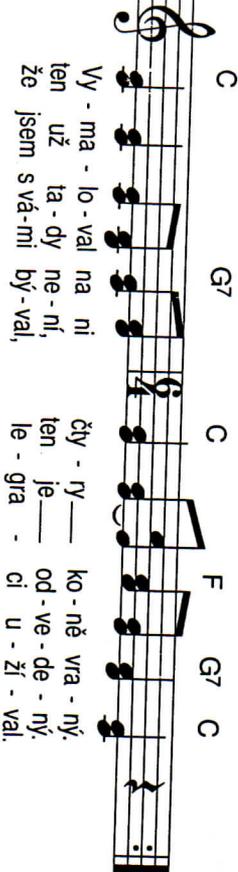


1. Po - dě - brad - ská brá - na,
2. Čí - ry ko - ně vra - rý,
3. Měj - te se tu hez - ky,

pěk - ně ma - lo - va - ná.
pěk - ně kší - ro - va - rý.
vy děv - čát - ka všec - ky.



Kdo tu brá - nu ma - lo - val,
Kdo ko - nič - ky kší - ro - val,
Až vy klan - cí púj - de - te tak si na mě vzpo - meň - te,



Vy - ma - lo - val na ni čí - ry ko - ně vra - rý,
ten už ta - dy ne - ní, ten je od - ve - de - rý,
že jsem s vá - mi bý - val, le - gra - cí u - ží - val.

barvy nešatnoval – nešetřil barvami