

**Z**

Názvy intervalů už dobře známe. Ke každému přidáme přesněji označení:

## 65. Stupnice D dur - intervaly od tónu D

Napiš stupnici D dur.

### Základní intervaly:

**Čisté (č.):**

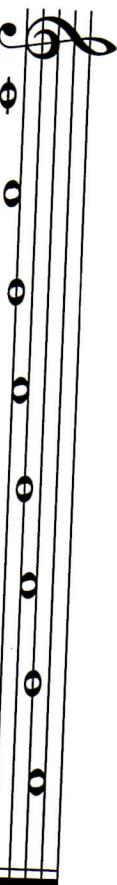
prima, kvara, kvinta, oktáva

**Velké (v.):**

sekunda, tercie, sexta, septima

**Čisté a velké intervaly od tónu C (porovnej se stupnicí C dur):**

Stupnice C dur



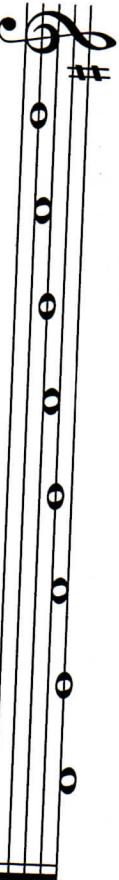
Čisté a velké intervaly od tónu C:



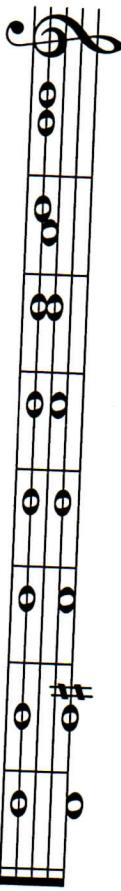
Č. 1 v. 2 v. 3 č. 4 č. 5 v. 6 v. 7 č. 8

**Čisté a velké intervaly od tónu G (porovnej se stupnicí G dur):**

Stupnice G dur



Čisté a velké intervaly od tónu G:



č. 1 v. 2 v. 3 č. 4 č. 5 v. 6 v. 7 č. 8

**Stupnice G dur má 1# - fis. Velká septima je tedy G - Fis.**

- 1) Napiš druhou notu intervalu od tónu d<sup>1</sup>.
- 2) Pak porovnej napsané intervaly se stupnicí D dur (nahore).
- (Stupnice D dur má v předznamenání dva křížky - fis, cis.)
- 3) U dvou intervalů doplň křížek před notu (podle D dur).

## 66. Rytmus (triola)

**Triola.** Pokud čtvrtovou notu rozdělíme na dva stejné délky, vznikou dvě osminové noty. Rozdělímeli však čtvrtovou notu na tři stejné délky, vznikne triola. Počítáme: ta-první, ta-dru-há...