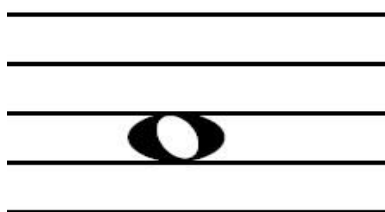


DÉLKA TÓNŮ, TVARY NOT

Už víme, že noty mohou mít různé tvary. Ale proč to tak je? Proč nestačí jeden tvar? To proto, že **tvar noty nám napoví, jak dlouho bude tón znít**. Kdyby existovala jen jedna podoba noty, nevěděli bychom, jak dlouho nechat tón znít, což by znamenalo, že bychom všechny tóny hráli stejně dlouhé, a to by přece byla nuda.

Délku noty měříme a počítáme na doby. Čím více dob, tím je nota – tón delší. Je to podobné, jako když dělíme slova do slabik. Čím víc slabik, tím delší slovo. Nota může obsahovat různý počet dob, třeba čtyři – stejně jako slovo pam-pe-li-ška, které obsahuje čtyři slabiky.

1. NOTA CELÁ

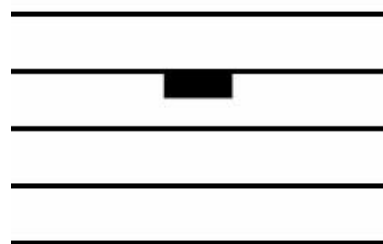


nota celá – nevybarvená, bez nožičky

4 doby (první, druhá, třetí, čtvrtá)

V hudbě bývá také ticho. Zapisuje se **pomlkou-**
pomlka celá

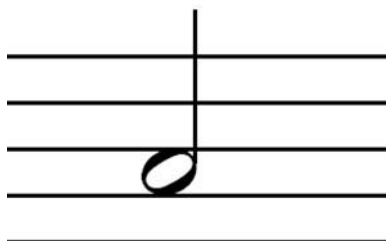
4 doby (první, druhá, třetí, čtvrtá)



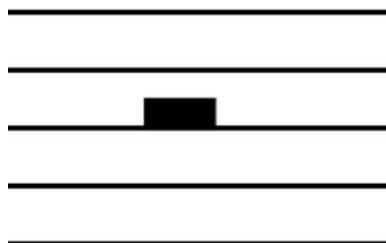
2. NOTA PŮLOVÁ

nota půlová – nevybarvená s nožičkou

2 doby (první, druhá)



V hudbě bývá také ticho. Zapisuje se pomlka-pomlka půlová

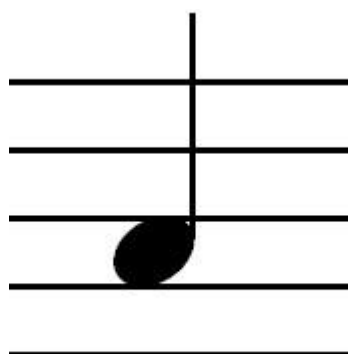


3. NOTA ČTVRŤOVÁ

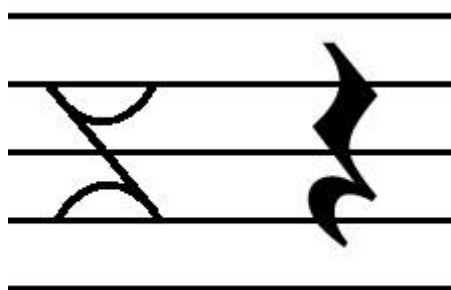
nota čtvrt'ová –

vybarvená, s nožičkou

1 doba (první)

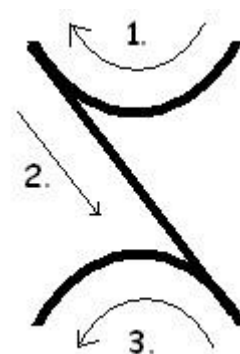


pomlka čtvrt'ová



psaná

tištěná



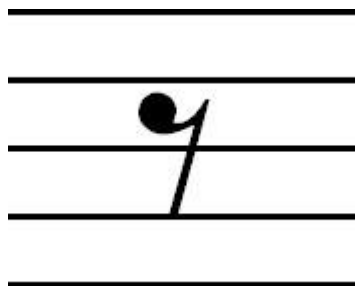
4. NOTA OSMINOVÁ

nota osminová -
vybarvená s nožičkou a praporkem
 $\frac{1}{2}$ doby



pomlka osminová

$\frac{1}{2}$ doby



Praporek u noty osminové se píše vždy vpravo.

Osminové noty také spojujeme trámcem.



Pokyny k práci s pracovním sešitem

Strana 18A:

Spoj bublinu se správným obrázkem tak, aby odpovídal rytmus slov (čára - dlouhá slabika, tečka – krátká slabika)

Strana 19A:

Doplň do rytmického stromu chybějící noty.

Strana 19B:

Notové sudoku

Doplň chybějící noty tak, aby v každém řádku i v každém sloupci byly zastoupeny všechny rytmické hodnoty a žádná se neopakovala.

Strana 19C:

Napiš do každé kytičky vždy jednu notu. Začni notou osminovou a pokračuj až k notě celé