

STACCATO a LEGATO

Staccato je styl hudebního přednesu, kdy jsou jednotlivé tóny hrány s co nejvýraznějším oddělením. Obvykle tón netrvá po celou zapsanou délku noty, ale je zkrácen a zbytek trvání noty nahrazen pauzou. **Staccato** se v notovém zápisu označuje tečkou nad nebo pod notou.



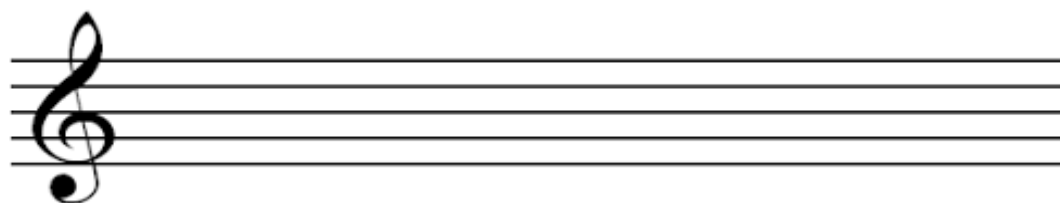
Noty s tečkou poskakují,
cizím slovem staccato,

Legato znamená doslova vázaně – jedná se o označení stylu hudebního přednesu, kdy jsou jednotlivé tóny hrány s co nejméně patrným oddělováním. Hudebník například nepřestane během změny tónu dýchat do nástroje nebo nepřeruší tah smyčce.

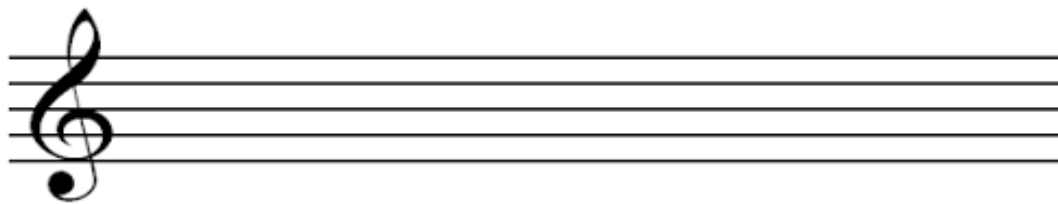


oblouček je zase spojí
ve vázané legato.

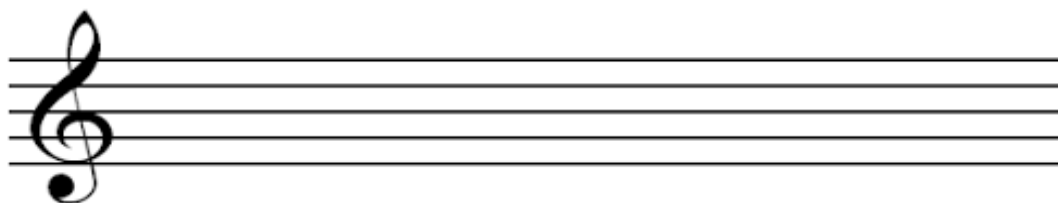
Dopiš čtvrt'ové noty ve **staccatu** (c1-c2).



Dopíš osminové noty ve **staccatu**. (c1-c2. Noty c1-f1 spoj trámcem, zbytek dopíš jednoduchými osminovými notami)



Dopíš půlové noty v **legatu**. (c1-c2 a spoj obloučkem vždy dvě noty – cd, ef...)



Dopíš osminové noty v **legatu**. (c1- c2, spoj vždy čtyři noty – c-f, g-c)

